

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Sentiers botaniques de Lorraine : herbier photographique

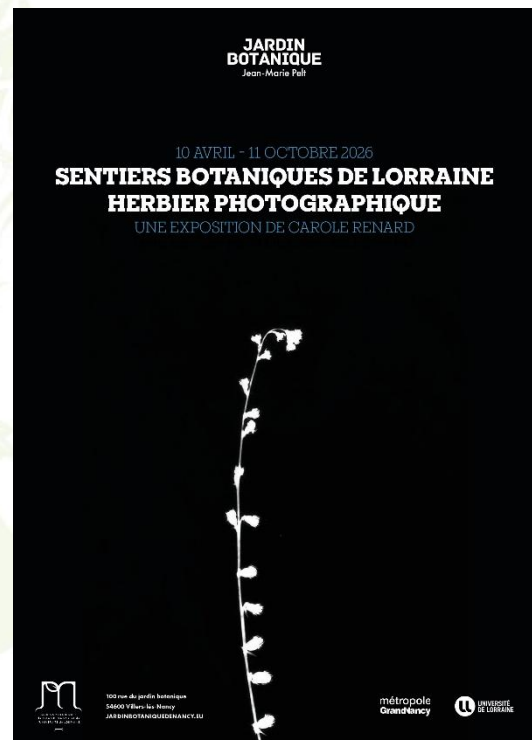
Une exposition de Carole Renard

Du **10 avril au 11 octobre 2026**, le Jardin botanique Jean-Marie Pelt accueille **Sentiers botaniques de Lorraine : herbier photographique**, une exposition de l'artiste **Carole Renard**, présentée **au cœur du parc botanique** du jardin.

Conçue comme **un parcours en écho au territoire**, l'exposition réunit en **diptyques des planches d'herbiers des XIX^e et XX^e siècles** et des **créations contemporaines**. Issues des collections conservées au Jardin botanique, notamment celles de Dominique-Alexandre Godron, Victor Desnos et Roger Balay, ces planches dialoguent avec les paysages actuels dans lesquels elles furent autrefois collectées.

À partir de ces documents scientifiques, Carole Renard part sur le terrain. Guidée par les lieux mentionnés sur les planches, elle marche et recherche les plantes **dans les espaces urbains et ruraux de Nancy** et de son agglomération. Les espèces retrouvées sont ensuite travaillées en **photogramme** ou en **cyanotype**, deux procédés anciens fondés sur l'action directe de la lumière.

Présentés en extérieur, les diptyques **mettent face à face document scientifique et interprétation plastique contemporaine**. En retrouvant l'espèce exacte décrite par les botanistes, l'artiste inscrit son travail dans un **dialogue entre création artistique et connaissance scientifique**, au sein d'un paysage transformé par le temps.



INFOS PRATIQUES

- 🆓 Entrée gratuite, sans réservation
- 📅 Du 10 avril 2026 au 11 octobre 2026
- 📍 Parc (Collections extérieures), Jardin botanique Jean-Marie Pelt
- 👤 Tout public

Contact presse : Thomas Huin | thomas.huin@grandnancy.eu | 03 54 50 20 11

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

À propos de Carole Renard

Carole Renard est artiste photographe. Son travail explore les paysages et les territoires à travers la marche, l'observation et l'usage de procédés photographiques alternatifs comme le photogramme et le cyanotype.

Inspirée par les collections botaniques des XVIII^e et XIX^e siècles, elle développe depuis plusieurs années des séries d'herbiers photographiques en collaboration avec des muséums et jardins botaniques. Ses projets mettent en dialogue archives scientifiques et création contemporaine, interrogeant la mémoire des lieux et les transformations du paysage.

Son approche associe rigueur documentaire et sensibilité plastique, dans une recherche attentive au temps, à la lumière et à la matérialité du végétal.

<https://www.carole-renard-photographies.com/>

À propos du Jardin botanique Jean-Marie Pelt

Parmi les plus grands jardins botaniques de France, le Jardin botanique Jean-Marie Pelt s'étend sur **plus de 25 hectares** et abrite **plus de 12 000 espèces végétales**, réparties entre collections de plein air et **2 500 m² de serres tropicales**. Lieu de conservation, de recherche et de transmission des savoirs, il œuvre chaque jour à la **préservation de la biodiversité végétale** et à la **sensibilisation de tous les publics** aux enjeux du vivant.

<https://jardinbotaniquedenancy.eu>

Contact presse : Thomas Huin | thomas.huin@grandnancy.eu | 03 54 50 20 11